

Asignatura	Resumen
TEORÍAS DE LA CULTURA	Invención y difusión del concepto de cultura. Cultura y civilización, relativismo cultural y universalismo, localismo y globalización. Naturaleza y cultura, comportamiento y producción simbólica: diferencias innatas y opciones culturales. Difusión cultural, flujos, hibridismo, aculturación y etnicidad. Las nociones de subcultura y sistemas culturales. Investigación de campo y observación participante. El perspectivismo y otras heurísticas partidarias de los saberes y cosmologías afroamericanas. Cultura como arena de disputas sociales.
EPISTEMOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	La ciencia y las ciencias sociales: características y especificidades. Ética y Ciencia. Tipos de investigación. Técnicas de investigación. El proceder de estudio de la investigación científica en el proceso de la observación informal y formal. Proyecto científico: sus elementos y factores de fundamentación. La formulación del problema de investigación. La construcción de hipótesis. La normalización y presentación del trabajo científico.
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I Y II	Contenido variable. Actividades directamente relacionadas con el orientador/a.
JORNADAS DE ESTUDIOS DOCENTES	Asignatura que implica la presentación anual de las investigaciones del cuerpo docente.
JORNADA DE ESTUDIOS DISCENTES I Y II	Asignatura que implica la presentación anual de las investigaciones del alumnado.
FORO DE INVESTIGACIÓN I	Asignatura con resumen en abierto, centrada en la presentación de investigaciones y desarrollo de seminarios internos y participación en seminarios científicos externos.
ACTIVIDADES DE CUALIFICACIÓN	Cumplimiento de créditos y carga horaria referentes a la cualificación obligatoria del proyecto de Disertación ante la Junta Examinadora.